

# 私たちの観た すてきな大分 (中間報告)

令和5年4月第1回講話会を開催して3カ年が経過しました。開催された講話会は30回を数えました。講師が残されたメッセージは地に落とせないと考え、全くの独断ではございましたが、このような形でとりまとめてみました。何かのお役に立てれば幸いです。

構成 「私たちが観たすてきな大分(中間報告)」 1頁  
「講師が残されたメッセージ」 2頁～4頁

令和8年3月28日

一般社団法人すてきな大分を伝える会

## 私たちが観たすてきな大分(中間報告)

2026. 3. 28

区分	取り上げた内容	気づき事項
<b>偉人</b>	<p>瀧廉太郎                      福沢諭吉                      田能村竹田</p> <p>重光葵                              鈴木規夫                      福田平八郎</p> <p>ペトロ岐部                      後藤静香                      高山辰雄</p> <p>上田保                              朝倉文夫                      アルメイダ</p> <p>大友宗麟                      広瀬淡窓                      中村裕</p> <p>久留島武彦                      長三洲</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ <b>やり遂げる意志の強さ</b>    ペトロ岐部    広瀬淡窓    中村裕    鈴木規夫</li> <li>・ <b>子供の幸せへの願い</b>    久留島武彦、上田保、瀧廉太郎、アルメイダ</li> <li>・ <b>父母や兄弟の支え</b>        重光葵        広瀬淡窓        長三洲        福沢諭吉</li> <li>・ <b>高い美的感性</b>            白杵磨崖仏    大友宗麟、田能村竹田、朝倉文夫、福田平八郎、高山辰雄</li> <li>・ <b>弱者への労りと励まし</b>    後藤静香、中村裕、上田保、久留島、アルメイダ</li> <li>・ <b>教育力</b>                      広瀬淡窓、久留島武彦、後藤静香、福沢諭吉、重光葵</li> </ul>
<b>文化 歴史</b>	<p>宇佐神宮と神仏習合              蘭学の中津</p> <p>真名野長者伝説                      大分の磨崖仏</p> <p>宇佐神宮と六郷満山              大分美術の歴史</p> <p>大友宗麟と名門大友氏              宇佐神宮と比売大神</p> <p>六段の調とキリシタン音楽        広瀬淡窓の咸宜園教育</p> <p>南蛮文化発祥の地 豊後府内</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ <b>大分の歴史文化の深さと尽きない魅力</b> 宇佐神宮、真名野長者伝説、大分磨崖仏、大友宗麟、蘭学の中津、大分美術</li> <li>・ <b>高等宗教との関わり</b>              仏教、神道、キリスト教、儒教</li> <li>・ <b>咸宜園教育の明治新政府への寄与</b>    長三洲の関わり大</li> <li>・ <b>大陸・韓半島・西洋との関わり</b>    真名野長者伝説、宇佐神宮、南蛮文化、蘭学</li> <li>・ <b>国難、危機に際して登場</b>              大分の君、宇佐神宮、重光葵</li> </ul>
<b>活動</b>	<p>高崎山のサル社会                      小児科医治療30年</p> <p>マリンパレス水族館（うみたまご）    太陽の家の福祉事業</p> <p>大分学のすすめ                      大友宗麟NHK大河ドラマ化</p> <p>大分の昆虫</p> <p>日韓芸術文化交流</p> <p>真名野長者伝説とまちづくり</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ <b>独自性</b>                      世界初の回遊式水族館、高崎山自然動物園、太陽の家、大分学</li> <li>・ <b>大分の地政学</b>              大陸・韓半島と日本中枢（京・大坂）との結節点</li> <li>・ <b>変化に富む地形、地質による多種多様な植生、昆虫、魚類の存在、</b> 昆虫の種類 1万種を超えるとも    佐伯湾の魚種類 350種を超え全国一</li> <li>・ <b>あらゆる地形の存在</b>              九州最高峰 中岳、半島、島、湾、海岸、湖、高原、湿原、火山、河川、滝</li> </ul>
<b>その他</b>	<p>家庭問題総合カウンセラーからのアドバイス</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ <b>若い青年に欲しい</b>    . . . . 将来への夢を持つ</li> </ul>

## すてきな大分を伝える会 講話会講師が残されたメッセージ

令和5年度（2023年）

1 / 3

回数	開催日	講話会テーマ	講師	講師より発せられたメッセージ
1	4月29日	子供の心が危ない ～小児心身治療の経験から～	かきさこ小児科 院長 垣迫三夫氏	がまん力・耐性の弱さ、きれやすい等特徴。子供の心を守るために、学校だけに頼れません。家庭が最後の砦、鍵です。
2	5月27日	家族の絆の上手な結び方	家庭と未来研究所 所長 松本雄司氏	夫婦で、親子で何かを一緒にしながら驚きや感動、苦労や喜びを共有しましょう！忘れられない心のつながりが生まれます！
3	6月28日	高崎山のサル社会	大分市高崎山管理センター 職員 藤田忠盛氏	サル社会にも人間社会が学ぶべき感動があります！マツバという母ザルが捨てられた子ザルをわが子と一緒に育てたのです！
4	7月29日	宇佐神宮の歴史と神仏習合	宇佐の文化財を守る会 会長 小倉正五氏	日本精神文化の根底にある神仏習合です。これは平和の基です。その発祥の地 宇佐神宮を私たちは顕彰する必要があります！
5	8月29日	瀧廉太郎一憾（うらみ）の真実一	竹田市歴史文化館・由学館 館長 佐藤晃洋氏	廉太郎の願い、それは子供たちに日本の言葉に合った歌をたくさん楽しく歌わせてあげたい、それが願いでした！
6	9月30日	若き日の重光葵 一外交官を目指した青年の足跡一	大分県立先哲史料館 主幹研究員 松原勝也氏	重光葵の母校への激励のことばは、「四海を志せ」でした。外交官の舞台で活躍しても、後進への激励を忘れませんでした！
7	10月28日	一世界を歩いた日本人司祭一 ペトロ岐部	大分県立先哲史料館 元館長 大津祐司氏	ローマ、エルサレムへの単独の旅をやり遂げたペトロ岐部！この強靱な意志力の支えとなったもの、それは何であったのか！
8	11月27日	現地見学・講話会 社会福祉法人太陽の家	社会福祉法人太陽の家 理事長 山下達夫氏	太陽の家を創られた中村裕先生は、一生の恩人です。他界される直前「山下頼むぞッ」の言葉は今も私の支えになっています！
9	12月23日	宇佐神宮と六郷満山	宇佐の文化財を守る会 会長 小倉正五氏	宇佐八幡神は、神道、仏教の枠を超え、国を守ってきた国家神のような存在のようです。
10	1月27日	人・動物とのコミュニケーションの秘訣	大分マリンパレス水族館 館長 田中 平氏	動物とのコミュニケーションでは、餌付けの時が一番大事です。体調など大事な情報が一番得られる時でもあります。
11	2月24日	大分学のすすめ	一般社団法人大分学研究会 代表理事 檜本讓司氏	魅力いっぱいの大分県です。（温泉、変化に富む地形、磨崖仏等）小藩分立は、却って地域特有の文化を産む要因になりました！
12	3月23日	豊後大野市に伝わる 真名野長者の伝説とまちづくり	真名野長者伝説研究会 代表 佐藤芳延氏	1400年以上の昔の伝説が、町おこし、町づくりになりました。似た伝説を持つ韓国益山市（百濟）との文化交流に繋がりました！

## すてきな大分を伝える会 講話会講師が残されたメッセージ

令和6年度（2024年）

2 / 3

回数	開催日	講話会テーマ	講師	講師より発せられたメッセージ
13	4月27日	『大戦国史』の中の大友義鎮	NPO法人大友氏顕彰会 副理事長 佐藤弘俊氏	宗麟が生き抜いた豊後・府内は、実は私たちの想像を遥かに超えた活気ある町でした！このことを県民に広く知って欲しいのです。
14	5月25日	久留島武彦の童話の世界	大分県立先哲史料館 元館長 大津祐司氏	「童話は子供の発育段階に欠くことのできない主食です。」 「子供の膝の前の友達に！」それが久留島武彦の願いでした。
15	6月29日	若人の夢づくりと大分の魅力	家庭と未来研究所 所長 松本雄司氏	若者よ夢をもって欲しい。夢を持つと人は変わります！ 夢は努力次第で誰も持てるものです。
16	7月27日	日韓芸術文化交流会の成果と 大分の青年学生に期待すること	NPO法人日韓芸術文化交流会 理事長 印成銀氏	初めての来日でクリーンな街の姿に非常なショックを受け、日本留学を決めました。日韓の相互理解と交流促進を願います！
17	8月31日	名門大友氏と大友宗麟を探る	NPO法人大友氏顕彰会 理事長 若杉孝宏氏	ザビエルとの出会いは、その後の宗麟にとって大きかったのです。 主要家臣は宗麟を終生裏切らなかった。大友氏の魅力です！
18	9月29日	創業者上田保の魅力とマリーン パレスの歩み	橋本世紀子氏 社長 橋本 均 氏	上田保は、大分を愛していました。大分の良いところを事あるごと によく人に伝えた大分ラヴァー（Lover）でした！
19	11月9日	大分の昆虫 ～チョウを主体として～	大分昆虫同好会 事務局長 玉嶋勝範氏	大分県には他県がうらやむ実によく多くの種類の昆虫が生息します。 特有の地形、地質が原因です。県に「自然史博物館」が必要です！
20	11月30日	ふるさとの先達をまちづくりに 活かす 豊後大野市一市民	大分を愛する豊後大野市市民 赤嶺信武氏	豊後大野市には、真名野長者伝説から朝倉文夫、重光葵、後藤静香 等誇りとする歴史、文化、偉人が豊富。故郷の振興に繋げたい！
21	12月25日	箏曲『六段の調』はキリシタン 音楽だった！	NPO法人大友氏顕彰会 副理事長 佐藤弘俊氏	『六段の調』とグレゴリ聖歌の同時演奏により、両曲が合うこと を検証。大分は、西洋文化と出合った南蛮文化発祥の地です！
22	1月26日	私のゴルフ人生 勝負強さは如何に身につけたか	プロゴルファー 鈴木 規夫氏	いざ勝負処となったとき、公的であると強い。揺るがない。気持ち が集中できるのです。そして不得意の克服、学びが必要です！
23	2月22日	【現地見学会】 福沢諭吉と蘭学の里中津を学ぶ	社会医療法人玄真堂 理事 白男川彰氏	福沢諭吉誕生や蘭学興隆の背景には、中津藩士の勤勉さと高い向学 意欲に満ちた風土がありました。これは現在に継承されています。
24	3月29日	真名野長者は実在した！	真名野長者伝説研究会 理事 大嶋 一任氏	蓮城寺の洪鐘銘（きょうしょうめい）、幸若舞「烏帽子折」の義経 の伝説等から真名野長者は実在した人物とみられます！

## すてきな大分を伝える会 講話会講師が残されたメッセージ

令和7年度（2025年）

3 / 3

回数	開催日	講話会テーマ	講師	講師より発せられたメッセージ
25	5月31日	豊後三賢 広瀬淡窓	咸宜園教育センター 深町 浩一郎氏	塾の中は、全くの平等で実力主義、個性尊重、実学主義、情操教育を貫きました。塾生の育成に情熱を注ぎ自らも実践躬行に努めました。
26	7月19日	大分の磨崖仏	磨崖仏研究家 山路 康弘氏	大分県は磨崖仏の宝庫。質、量共に全国一です。文化財を大切にす るネットワークをつくり、地域の活性化に繋げましょう。
番外編	7月3日	広瀬淡窓門下生 長三洲を知る！	日田市天瀬町 高倉 勇氏	広瀬淡窓の門下生 長三洲のことを、広く知って欲しい。 咸宜園を18歳で卒業、幕末長州藩支援、明治政府の学制を策定した。
27	9月13日	私の見た大分美術の魅力	美術史家・美術評論家 菅 章 氏	恵まれた大分の自然環境と風土、進取の気風、地方と中央をつなぐ キーパーソンの存在そしてカンの存在が大分美術の魅力を誕生させました。
28	10月19日	菅尾磨崖仏・犬飼石仏現地見学会	磨崖仏研究家 山路 康弘氏	文化財は地域の宝物です。地域の人々とともにあつての文化財です。 また、現地で見ること文化財を大切にすの気持ちができます。
29	11月29日	『戦国のメリークリスマス』 ～海を越えた永久の友情～	NPO法人大友氏顕彰会 副理事長 佐藤弘俊氏	アルメイダは、西洋医学、病院、育児院、ボランティア等 南蛮文化発祥につながる計り知れない影響を豊後に残しました。
30	1月17日	宇佐神宮に眠る謎の比売大神の 正体を探る～国東半島に残る痕跡～	国東半島古代史研究家 櫻木祐宏氏	謎の比売大神の正体は、玉依姫（神武天皇の母君）ではないかと 推察。宗像三女神と奈多八幡の市杵島、巖島社との関係を解説。